

## UNIVERSIDAD POPULAR “ANA TOMAS HERRERO”

OFERTA TALLERES PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2016/2017 (Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero)

Taller de	Día	Hora	DIRECTOR/A DEL TALLER
- Bolillos	Lunes	16.00-20.00	D <sup>a</sup> María Pérez Simón
- Corte y Confección	(1) Lunes y Miércoles. U.Popular	10.00-13.00	D <sup>a</sup> Alicia García Guardiola
	(2) Lunes y Miércoles U.Popular	16.00-19.00	D <sup>a</sup> Alicia García Guardiola
	(3) Martes y Jueves. U.Popular	16.00-19.00	D <sup>a</sup> Sebastiana Fernández Martínez
	(4) Martes y Jueves. U.Popular	19.00-22.00	D <sup>a</sup> Sebastiana Fernández Martínez
	(5) Lunes y Miércoles. C.Cultura	16.00-19.00	D <sup>a</sup> Sebastiana Fernández Martínez
	(6) Martes y Jueves. C.Cultura	18.30-21.30	D <sup>a</sup> Alicia García Guardiola
	(7) Martes y Jueves. C.Cultura	10.00-13.00	D <sup>a</sup> Alicia García Guardiola
	(8) Lunes y Miércoles. C.Cultura	10.00-13.00	D <sup>a</sup> Sebastiana Fernández Martínez
	(9) Martes y Viernes. C.Cultura	16:30-18:30 17:00-21:00	D <sup>a</sup> Alicia García Guardiola.
	(10) Lunes y Viernes. C.Cultura	19:00-22:00	D <sup>a</sup> Sebastiana Fernández Martínez
- Dibujo y Pintura	(1) Lunes	16.00-20:00	D. Eduardo M. Gea Martínez
	(2) Jueves	16.00-20:00	
	(3) Martes y Miércoles	18:00-20:00	D <sup>a</sup> Paz Miñano Muñoz
- Frivolité y Ganchillo	Martes	16.00-20.00	D <sup>a</sup> Francisca Pérez Martínez
- Imagen personal	Sábado	09:30-13:30	D <sup>a</sup> María Dolores Martínez González
- Guía Turística sobre Jumilla III y IV	Martes y Jueves	17:00-19:00	D <sup>a</sup> Ana López Martínez
- Manualidades	Lunes	16.00-20.00	D <sup>a</sup> Asunción Fernández Jiménez
- Goma Eva	Miércoles	16.00-20.00	D <sup>a</sup> Asunción Fernández Jiménez
- Iniciación a la Fotografía	Martes y Jueves	16:30-18:30	D. Alberto Esparza Berruero
- Primores	(1) Miércoles	09.00-13.00	D <sup>a</sup> Pascuala Soriano Bleda
	(2) Miércoles	16.00-20.00	
	(3) Jueves	16.00-20.00	

- Restauración	(1) Lunes	16.00-20.00	D <sup>a</sup> Asunción García Rico
	(2) Martes y Miércoles	16.00-18.00	D <sup>a</sup> Paz Miñano Muñoz

**Plazo y lugar de matrícula:** Desde 05-09-16, en la Casa de la Cultura. A partir de las 09:00h

**Duración del curso:** 4 horas semanales, excepto Corte y Confección que tiene distinto número de horas. A partir del 3 de octubre de 2016 hasta la primera quincena de febrero de 2017 (exceptuando el periodo vacacional de Navidad y Reyes).

**Importe del curso:** 49,40 Euros.

- No se realizarán aquellos cursos que no alcancen un mínimo de ocho alumnos matriculados.
- Por razones presupuestarias, la Concejalía libremente podrá decidir no realizar determinados cursos en virtud del número de solicitudes de inscripción presentadas. En este caso, los afectados deberán presentar por escrito en la Concejalía el número de cuenta bancaria donde el Ayuntamiento (de Oficio) devolverá el importe de las matrículas.
- Se podrá variar el horario de los cursos, siempre que la mayoría del alumnado inscrito en él así lo solicite y lo permita la disponibilidad de monitor y aula.

Taller de	Contenido del curso
- Bolillos	Recuperar la tradición artística del encaje de bolillos aprendiendo el relleno de hilo con los bolillos, conociendo sus distintos movimientos y el clavado de los alfileres, aprendiendo los puntos (entero, medio punto, tronchón, filigrana,...)
- Corte y Confección	- Iniciación a la costura. - Patronaje. - Confección de prendas de vestir.
- Dibujo y Pintura	Estimular, ampliar y desarrollar el lenguaje plástico y la capacidad creadora en los alumnos. Educar la sensibilidad para una mayor comprensión y valoración del hecho artístico como fuente de placer estético y como parte integrante de un patrimonio cultural. Aprender la teoría del color, iniciarse en el dibujo y conocer diferentes técnicas de pintura. Experimentar creativamente con las diferentes técnicas, procedimientos y materiales. Conocer la naturaleza y composición de los materiales que utiliza, manteniendo una actitud crítica y selectiva respecto a ellos.
- Frivolité y Ganchillo	El frivolité es una variedad de encaje o pasamanería. Consiste en montar una sucesión de nudos y baguillas sobre un único hilo con ayuda de una o dos lanzaderas o navetas, con estas se realizan pequeños nudos sobre una hebra y se ejecutan pequeñas aplicaciones de encaje que luego pueden incorporar a cualquier tipo de prendas, dándole un toque diferente. Los contenidos que se trabajarán en el taller son: nudo doble, transferencia de puntos, anillos y picots, unión de anillos y picots, técnica continúa de anillos y cadenas, remate de hilos, etc.

- Imagen personal	Se conseguirá un asesoramiento de imagen personal desde el peinado hasta el estilismo en el vestir potenciando las cualidades y mejorando aspectos que forman parte del saber estar, a través del protocolo social. Se practicarán las técnicas de alisado, ondulado y recogidos para eventos sociales. Se identificará el tipo de rostro para aplicar las técnicas correctivas necesarias y tipos de automaquillaje en función del momento en el que vaya a ser lucido: social, día, noche, fiesta, etc. Se sacará el máximo partido de la imagen con las técnicas aprendidas, que además de proporcionar autoestima abrirá puertas en el mundo laboral.
- Guía Turística sobre Jumilla (III y IV)	La ejecución de este 2º nivel del taller conlleva salidas al amplio término municipal de Jumilla y visitas a sus recursos turístico-culturales, aunque siempre se tratarán los temas en clase, previamente, como es costumbre en la metodología seguida en el anterior nivel 1, partes I y II, de los dos cuatrimestres en los se compone. Es decir, primero se ven los contenidos temáticos y explicativos en el aula y después en otra sesión se visita el recurso o ruta por medio de la salida organizada entre alumnos/as y monitora. En este caso, los contenidos de los temas, visitas y salidas o rutas, también se dividirán en dos cuatrimestres, para poder llevarlos todos a cabo y de manera suficientemente completa y satisfactoria para el alumnado.
- Manualidades	Potenciar las capacidades y la creatividad del alumnado para que sean capaces de llegar a realizar con acierto los trabajos, decorar, recuperar objetos, conocer técnicas, intercambiar ideas, etc. Decoración de cajas, realización de vidrieras mediante la aplicación de color, pintura belenística, etc. Estos ejercicios de manualidades estarán organizados progresivamente de menor a mayor dificultad para hacerlo lo más fácil posible y para hacerles sentirse satisfechos con los resultados obtenidos.
- Goma Eva	La Goma Eva, también conocida como foami, es un material dúctil muy fácil de trabajar, disponible en multitud de colores, limpio de usar y que permite hacert todo tipo de diseños. Se puede trabajar fría o calentándola para que coja forma y con ella se pueden hacer infinidad de diseños. Además por estas características se convierte en un material ideal para realizar multitud de objetos y manualidades. En el taller trabajaremos en el diseño y realización de flores, carteles, muñecos, broches, cuadros, etc.
- Iniciación a la Fotografía	"La cámara reflex. Una excelente herramienta para capturar y conservar instantes en el tiempo. Pero... ¿ números f? ¿ISO? ¿bracketing? ¿Te suena a chino? ¿Quieres ser tú quien controle tu reflex y no a la inversa? Entonces este curso. es para tí. En el curso INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA REFLEX DIGITAL, podrás al fin, desvelar los secretos de tu cámara réflex y poder aprovechar sus ventajas. No te preocupes, si es la primera vez que te adentras en el mundo de la fotografía. En este curso comenzaremos desde lo más sencillo para ir subiendo peldaños y lograr una formación básica que te permitirá por fin, dominar tu cámara y no perderte en el intento.
- Primores	Capacitar al alumnado para la aplicación de vainicas, calados, punto yugoslavo, mallorquín, de palestrina, de cruz, de realce, cadenetas, aguja loca, etc, en diversas prendas de vestir y de hogar. Mostrar las posibilidades tanto estéticas como prácticas de las técnicas textiles.
- Restauración	La restauración del mobiliario puede conseguirse con muy buenos resultados, mediante la aplicación de diversas técnicas que permiten un reciclaje de muebles deteriorados o una adaptación a un uso distinto, adquiriendo además el mueble un carácter personalizado.